

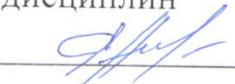
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
«САМАРСКИЙ ТОРГОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ »

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Русский язык**

Самара, 2021

Рассмотрено на заседании  
ПЦК Гуманитарных дисциплин  
Протокол № 8  
от « 14 » 04 2021

Председатель ПЦК Гуманитарных  
дисциплин  
 Е.Ю. Антипова

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБПОУ «СТЭК»  
 Н. А. Изотова



Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе разъяснений по реализации образовательной программы среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учётом требований ФГОС и профиля получаемого профессионального образования в соответствии с приказом Минобрнауки России от 29.10.2013 № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования» по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям)

**Организация - разработчик:** ГБПОУ «СТЭК»

**Разработчик:** О.Л. Майорова, преподаватель ГБПОУ «СТЭК»

## СОДЕРЖАНИЕ

|    |   |    |
|----|---|----|
| 1. | Паспорт программы учебной дисциплины                      | 4  |
| 2. | Структура и содержание учебной дисциплины                 | 7  |
| 3. | Условия реализации программы учебной дисциплины           | 17 |
| 4. | Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины | 19 |

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **Русский язык**

### **1.1. Область рабочей программы.**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям).

**1.2 Результаты освоения учебной дисциплины:** освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

#### ***личностных:***

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

***метапредметных:***

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

***предметных:***

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и

- жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
  - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
  - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
  - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
  - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
  - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
  - владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
  - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

### **1.3 Количество часов на освоение программы дисциплины.**

Объём образовательной нагрузки – 78 часа:

Всего учебных занятий - 78 часов, в том числе:

- консультации – 2 часа;
- промежуточная аттестация – 6 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы.**

| <b>Вид учебной работы</b>             | <b>Объём часов</b> |
|---------------------------------------|--------------------|
| <b>Объём образовательной нагрузки</b> | 78                 |
| <b>Всего учебных занятий</b>          | 78                 |
| В том числе:                          |                    |
| Практические занятия                  | 10                 |
| Консультации                          | 2                  |
| Промежуточная аттестация              | 6                  |
| Итоговая аттестация в форме экзамена  |                    |

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины Русский язык

| Наименование разделов и тем                              | Содержание учебного материала  | Объём часов | Уровень освоения |
|--|--|-------------|------------------|
| 1  | 2  | 3           | 4                |
| <b>Русский язык.</b>                                     |  | <b>70</b>   |                  |
| <b>Раздел 1. Введение.</b>                               |  | <b>2</b>    |                  |
| <b>Тема 1.1</b><br>Введение.                             | <b>Содержание учебного материала:</b>  | <b>2</b>    | 1-2              |
|  | Введение. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка.<br>Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО.  | 2           |                  |
| <b>Раздел 2. Язык и речь. Функциональные стили речи.</b> |  | <b>12</b>   |                  |
| <b>Тема 2.1</b><br>Язык и речь.                          | <b>Содержание учебного материала:</b>  | <b>2</b>    | 1-2              |
|  | Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.   | 2           |                  |
| <b>Тема 2.2</b><br>Функциональные стили речи.            | <b>Содержание учебного материала:</b>  | <b>5</b>    | 1-2              |
|  | Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др. Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др. | 4           |                  |
|  | <b>Практическая работа № 1:</b><br>Проанализировать стилевые разновидности письменной и устной речи  | 1           | 2-3              |
| <b>Тема 2.3</b>  | <b>Содержание учебного материала:</b>  | <b>3</b>    |                  |



|   |  |          |     |
|---|--|----------|-----|
| Текст как произведение речи.                              | Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.   | 3        | 1-2 |
| <b>Тема 2.4</b><br>Функционально-смысловые типы речи.     | <b>Содержание учебного материала:</b>  | <b>2</b> | 1-2 |
|   | Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Соединение в тексте различных типов речи. Лингвостилистический анализ текста.  | 2        |     |
| <b>Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.</b> |  | <b>7</b> |     |
| <b>Тема 3.1</b><br>Фонетика.                              | <b>Содержание учебного материала:</b>  | <b>2</b> | 1-2 |
|   | Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.  | 1        |     |
|   | <b>Практическая работа № 2:</b><br>Изучить особенности фонетического разбора слов.   | 1        |     |
| <b>Тема 3.2</b><br>Орфоэпия.                              | <b>Содержание учебного материала:</b>  | <b>1</b> | 1-2 |
|   | Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.   | 1        |     |
| <b>Тема 3.3</b><br>Графика, орфография.                   | <b>Содержание учебного материала:</b>  | <b>4</b> | 1-2 |
|   | Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы <i>ь</i> . Правописание <i>о/е</i> после шипящих и <i>ц</i> . Правописание приставок на <i>з-</i> / <i>с-</i> . Правописание <i>и/ы</i> после приставок.   | 4        |     |
| <b>Раздел 4. Лексикология и фразеология.</b>              |  | <b>9</b> |     |
| <b>Тема 4.1</b><br>Лексикология.                          | <b>Содержание учебного материала:</b>  | <b>5</b> | 1-2 |
|   | Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы). Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. | 4        |     |

|   |   |           |     |
|---|---|-----------|-----|
|   | Терминологическая лексика. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.                                    |           |     |
|   | <b>Практическая работа № 3:</b><br>Ознакомиться с выразительными средствами языка.  | 1         | 2-3 |
| <b>Тема 4.2</b><br>Фразеология.                           | <b>Содержание учебного материала:</b>   | <b>2</b>  | 1-2 |
|   | Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.   | 2         |     |
| <b>Тема 4.3</b><br>Лексические нормы.                     | <b>Содержание учебного материала:</b>   | <b>2</b>  | 1-2 |
|   | Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.   | 2         |     |
| <b>Раздел 5. Морфемика, словообразование, орфография.</b> |   | <b>9</b>  |     |
| <b>Тема 5.1</b><br>Морфемика.                             | <b>Содержание учебного материала:</b>   | <b>2</b>  | 1-2 |
|   | Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.  | 2         |     |
| <b>Тема 5.2</b><br>Словообразование.                      | <b>Содержание учебного материала:</b>   | <b>3</b>  | 1-2 |
|   | Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ.  | 2         |     |
|   | <b>Практическая работа № 4:</b><br>Изучить способы словообразования.  | 1         |     |
| <b>Тема 5.3</b><br>Орфография.                            | <b>Содержание учебного материала:</b>   | <b>4</b>  | 1-2 |
|   | Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок при- / пре-. Правописание сложных слов.                                     | 4         |     |
| <b>Раздел 6. Морфология и орфография</b>                  |   | <b>13</b> |     |
| <b>Тема 6.1</b><br>Морфология и орфография.               | <b>Содержание учебного материала:</b>   | <b>13</b> |     |
|   | Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. Основные выразительные средства морфологии.<br><b>Имя существительное.</b> Лексико-грамматические разряды имен существительных. | 10        |     |

|  |   |  |     |
|--|---|--|-----|
|  | <p>Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.</p> <p><b>Имя прилагательное.</b> Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.</p> <p><b>Имя числительное.</b> Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и других с существительными разного рода.</p> <p><b>Местоимение.</b> Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм.</p> <p><b>Глагол.</b> Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание не с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.</p> <p><b>Причастие как особая форма глагола.</b> Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание не с причастиями. Правописание -н- и -нн- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия. Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий.</p> <p><b>Деепричастие как особая форма глагола.</b> Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание не с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия. Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий.</p> <p><b>Наречие.</b> Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий.</p> |  | 1-2 |
|--|---|--|-----|

|   |   |           |     |
|---|---|-----------|-----|
|   | <p>Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи. Синонимия наречий при характеристике признака действия. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.</p> <p><b>Слова категории состояния (безлично-предикативные слова).</b> Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.</p> <p>Служебные части речи</p> <p><b>Предлог как часть речи.</b> Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др.</p> <p><b>Союз как часть речи.</b> Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.</p> <p><b>Частица как часть речи.</b> Правописание частиц. Правописание частиц не и ни с разными частями речи. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи.</p> <p><b>Междометия и звукоподражательные слова.</b> Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.</p> |           |     |
|   | <p><b>Практическая работа № 5 - 7:</b><br/>Изучить особенности написания имен числительных<br/>Изучить правописание глаголов.<br/>Изучить особенности употребления частиц.</p>  | 3         | 2-3 |
| <b>Раздел 7. Синтаксис и пунктуация</b> |   | <b>20</b> |     |
| <b>Тема 7.1</b><br>Словосочетание.      | <b>Содержание учебного материала:</b>   | <b>3</b>  | 1-2 |
|   | <p><b>Основные единицы синтаксиса.</b> Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса.</p> <p><b>Словосочетание.</b> Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний</p>  | 3         |     |
| <b>Тема 7.2</b><br>Простое предложение. | <b>Содержание учебного материала:</b>   | <b>7</b>  |     |
|   | <p><b>Простое предложение.</b> Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой</p>  |           |     |

|  |   |          |     |
|--|---|----------|-----|
|  | и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.<br>Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста. Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте. Односоставное и неполное предложение. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.<br><b>Односложное простое предложение.</b> Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Синонимия обособленных и необособленных определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения. Знаки препинания при словах, грамматически несвязанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте. Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. | 6        | 1-2 |
|  | <b>Практическая работа № 8:</b><br>Изучить виды односоставных предложений.  | 1        | 2-3 |
|  | <b>Тема 7.3</b><br>Сложное предложение.   | <b>8</b> | 1-2 |
|  | <b>Содержание учебного материала:</b><br><b>Сложносочиненное предложение.</b> Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Употребление сложносочиненных предложений в речи.<br><b>Сложноподчиненное предложение.</b> Знаки препинания в сложноподчиненном  | 6        |     |

|  |   |    |     |
|--|---|----|-----|
|  | предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи. <b>Бессоюзное сложное предложение.</b> Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге. |    |     |
|  | <b>Практическая работа № 9 – 10:</b><br>Изучить виды придаточных предложений.<br>Изучить знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.   | 2  | 2-3 |
|  | <b>Консультации</b>   | 2  |     |
|  | <b>Экзамен</b>  | 6  |     |
|  | Всего часов аудиторной нагрузки   | 70 |     |
|  | Итого   | 78 |     |

\* Для характеристики уровня усвоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

##### **Оборудование учебного кабинета:**

- учебная доска;
- телевизор;
- DVD-проигрыватель;
- проектор;
- экран для проектора;
- плакаты, схемы;
- портреты писателей.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Основные источники:**

1. Сергеева Е.В. , Черняк В.Д. Русский язык и культура речи (СПО).-М.: КНОРУС, 2017.
2. Руднев В.Н. Русский язык и культура речи (СПО).-М.: КНОРУС, 2016.
3. Акимова Н.Н. Русская литература и культура XIX века (для бакалавров). М.: КНОРУС, 2016.

##### **Дополнительные источники:**

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 класса общеобразовательных учреждений. – М., 2016
2. Иванова С.Ю. Экзаменационные «ловушки». Готовимся к ЕГЭ по русскому языку: учебное пособие. – Самара, 2006.
3. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб. пособ. для студ. сред. проф. учеб. заведений. – М., 2007.
4. Львова С.И. Таблицы по русскому языку. – М., 2003.
5. Розенталь Д.Э. \_Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. – М., 2015

6. Блохина Н.Г. и др. Современный русский язык. Текст. Стили речи. Культура речи. – Тамбов, 2016.
7. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. М., 2015.
8. Самостоятельная работа: методические рекомендации для специалистов учреждений начального и среднего профессионального образования. — Киров, 2011.

#### **Интернет-ресурсы:**

<http://www.gramota.ru> – справочно-информационный портал по русскому языку

<http://www.krugosvet.ru> - Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия

[www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<https://neznaika.pro> – сайт для подготовки к ЕГЭ

<https://ege.sdamgia.ru> – сайт для подготовки к ЕГЭ

<http://fipi.ru> – сайт для подготовки к ЕГЭ

<http://royallib.com> – электронная библиотека

<http://www.ruscorpora.ru> - — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме

<http://etymolog.ruslang.ru> - Этимология и история русского языка

[http://www.ucheba.com/ur\\_rus/index.htm](http://www.ucheba.com/ur_rus/index.htm) - образовательный портал



## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных и групповых заданий.

| Результаты обучения<br>(освоенные умения, усвоенные знания)  | Формы и оценка<br>результатов обучения   |
|--|--|
| Уметь осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;  | Устные сообщения студентов, выборочный и фронтальный опрос,  |
| Уметь анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;   | Выборочный диктант с языковым разбором, языковой анализ текста   |
| Уметь проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;   | Карточки с заданиями   |
| Уметь использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;   | Аудирование, чтение текстов разных стилей речи (учитывается ораторское искусство студента).  |
| Уметь извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; | Работа со словарями. Творческие работы студента (статья, заметка, репортаж публицистического стиля; эссе художественного стиля). Оформление деловых бумаг (резюме, заметка, статья). Работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование. Фронтальный опрос. |
| Уметь создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;             | Построение диалогов разговорного стиля. Чтение сообщений (учитывается ораторское искусство). Создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения.                                    |
| Уметь применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;   | Фонетический разбор слова. Морфемный разбор слова. Орфоэпический анализ слова. Орфографический диктант.  |

|   |  |
|---|--|
| Уметь соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;                 | Составление орфографических и пунктуационных упражнений самими студентами. Пунктуационный анализ предложения. Орфографический диктант. Изложение с элементами сочинения. Контрольный диктант.  |
| Уметь использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;   | Информационная переработка устного и письменного текста: составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; переложение текста; продолжение текста; составление тезисов; редактирование.                          |
| Знать связь языка и истории, культуры русского и других народов;  | Устные сообщения обучающихся, рефераты, творческие работы (эссе, публицистическая статья).   |
| Знать смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;                            | Сочинение небольших рассказов повествовательного характера. Восстановление деформированного текста повествовательного характера.   |
| Знать основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь  | Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.                                 |
| Знать орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; | Разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический).   |
| Знать нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.                           | Создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Рецензирование. Создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка |