


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
«САМАРСКИЙ ТОРГОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ »

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Русский язык

Самара, 2021

Председатель ПЦК Гуманитарных
дисциплин
 Е.Ю. Антипова

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ «СТЭК»


Н. А. Изотова

«» _____ 2024

2

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт программы учебной дисциплины	4
2.	Структура и содержание учебной дисциплины	7
3.	Условия реализации программы учебной дисциплины	17
4.	Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	19

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык

1.1. Область рабочей программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 19.02.07 Технология молока и молочных продуктов.

1.2 Результаты освоения учебной дисциплины: освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

метапредметных:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

предметных:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и

- жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
 - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
 - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
 - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
 - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
 - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
 - владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
 - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

1.3 Количество часов на освоение программы дисциплины.

Максимальной учебной нагрузки – 117 часа,

обязательной аудиторной учебной нагрузки - 78 часов;

самостоятельной работы – 39 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	Объём часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
В том числе:	
Практические занятия	10
Самостоятельная работа (всего)	39
Итоговая аттестация в форме экзамена	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины Русский язык

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практическая, самостоятельная работа	Объём часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Русский язык.		78	
Раздел 1. Введение.		2	
Тема 1.1 Введение.	Содержание учебного материала:	2	1-2
	Введение. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО.	2	
	Самостоятельная работа: написать эссе «Я русский бы выучил только за то...»	1	
Раздел 2. Язык и речь. Функциональные стили речи.		14	
Тема 2.1 Язык и речь.	Содержание учебного материала:	2	1-2
	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.	2	
	Самостоятельная работа: Составить глоссарий по теме «Язык и речь»	1	
Тема 2.2 Функциональные стили речи.	Содержание учебного материала:	6	1-2
	Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др. Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.	5	

	Практическая работа № 1: Проанализировать стилевые разновидности письменной и устной речи	1	2-3
	Самостоятельная работа: Проанализировать текст и найти в нем черты научного стиля ; выполнить упражнения по теме «Официально-деловой стиль», «Публицистический стиль»; составить текст в определенном стиле.	3	
Тема 2.3 Текст как произведение речи.	Содержание учебного материала:	4	1-2
	Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.	4	
	Самостоятельная работа: Определить тему и основную мысль текста; написать конспект статьи В.Николаенко «Что такое хорошая речь?»	2	
Тема 2.4 Функционально-смысловые типы речи.	Содержание учебного материала:	2	1-2
	Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Соединение в тексте различных типов речи. Лингвостилистический анализ текста.	2	
	Самостоятельная работа: Определить тип заданного текста.	1	
Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.		8	
Тема 3.1 Фонетика.	Содержание учебного материала:	2	1-2
	Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.	1	
	Практическая работа № 2: Изучить особенности фонетического разбора слов.	1	
	Самостоятельная работа: Выполнить фонетический разбор слов.	1	
Тема 3.2	Содержание учебного материала:	1	

Орфоэпия.	Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.	1	1-2
	Самостоятельная работа: Выполнить упражнение по теме «Орфоэпия»	1	
Тема 3.3 Графика, орфография.	Содержание учебного материала:	5	1-2
	Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы ь. Правописание о/е после шипящих и ц. Правописание приставок на з- / с-.	5	
	Самостоятельная работа: Выполнить упражнения по теме «Правописание о/е после шипящих и ц» Выполнить упражнения по теме «Правописание приставок на з-/с-» Выполнить упражнения по теме «Правописание и/ы после приставок»	3	
Раздел 4. Лексикология и фразеология.		10	
Тема 4.1 Лексикология.	Содержание учебного материала:	6	1-2
	Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы). Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.	5	
	Практическая работа № 3: Ознакомиться с выразительными средствами языка.	1	
	Самостоятельная работа: Найти выразительные средства языка в стихотворении А.А.Блока Выполнить упражнения по теме «Лексика».	2	
Тема 4.2 Фразеология.	Содержание учебного материала:	2	
	Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в		

	речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.	2	1-2
	Самостоятельная работа: Найти информацию о заданных фразеологизмах.	1	
Тема 4.3 Лексические нормы.	Содержание учебного материала:	2	1-2
	Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.	2	
	Самостоятельная работа: Выполнить упражнение по теме «Лексические нормы».	1	
Раздел 5. Морфемика, словообразование, орфография.		10	
Тема 5.1 Морфемика.	Содержание учебного материала:	2	1-2
	Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.	2	
	Самостоятельная работа: Выполнить морфемный разбор слов.	1	
Тема 5.2 Словообразование.	Содержание учебного материала:	4	1-2
	Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ.	3	
	Практическая работа № 4: Изучить способы словообразования.	1	
	Самостоятельная работа: Определить способ словообразования в заданных словах Подготовить сообщение на тему «Словообразовательный анализ слов»	2	
Тема 5.3 Орфография.	Содержание учебного материала:	4	1-2
	Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок при- / пре-. Правописание сложных слов.	4	
	Самостоятельная работа: Составить кроссворд по теме «Правописание чередующихся гласных в корнях слов». Составить задание по теме «Правописание приставок пре-/при-».	2	
Раздел 6. Морфология и орфография		14	
Тема 6.1	Содержание учебного материала:	14	

<p>Морфология орфография.</p>	<p>и</p> <p>Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. Основные выразительные средства морфологии.</p> <p>Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.</p> <p>Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.</p> <p>Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и других с существительными разного рода.</p> <p>Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм.</p> <p>Глагол. Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание не с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.</p> <p>Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание не с причастиями. Правописание -н- и -нн- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия. Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий.</p> <p>Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание не с деепричастиями. Деепричастный оборот</p>	<p>11</p>	<p>1-2</p>
-----------------------------------	--	-----------	------------

	<p>и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия. Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий.</p> <p>Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи. Синонимия наречий при характеристике признака действия. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.</p> <p>Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.</p> <p>Служебные части речи</p> <p>Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др.</p> <p>Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.</p> <p>Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц не и ни с разными частями речи. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи.</p> <p>Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.</p>		
	<p>Практическая работа № 5 - 7:</p> <p>Изучить постановку знаков препинания в предложении с причастным и деепричастным оборотами.</p> <p>Изучить особенности правописания самостоятельных частей речи.</p> <p>Изучить особенности правописания служебных частей речи.</p>	3	2-3
	<p>Самостоятельная работа:</p> <p>Выполнить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных.</p> <p>Составить задание по теме «Правописание числительных»</p> <p>Заполнить таблицу «Разряды местоимений»</p> <p>Заполнить таблицу «Правописание причастий».</p>	7	

	Выполнить упражнение по теме «Правописание наречий» Выполнить упражнения по теме «Правописание сложных предлогов» Составить таблицу «Правописание частиц не/ни»		
Раздел 7. Синтаксис и пунктуация		20	
Тема 7.1 Словосочетание.	Содержание учебного материала:	3	1-2
	Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса. Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний	3	
	Самостоятельная работа: Выполнить упражнение по теме «Виды связи в словосочетании»	1	
Тема 7.2 Простое предложение.	Содержание учебного материала:	7	1-2
	Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста. Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте. Односоставное и неполное предложение. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи. Односложное простое предложение. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Синонимия обособленных и необособленных определений. Обособление приложений. Обособление дополнений.	6	

	Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения. Знаки препинания при словах, грамматически несвязанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте. Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.		
	Практическая работа № 8: Изучить виды односоставных предложений.	1	2-3
	Самостоятельная работа: Выполнить упражнения по теме «Простое предложение» Найти информацию о второстепенных членах предложения. Выполнить упражнение по теме «Виды односоставных предложений» Составить задание по теме «Знаки препинания при обращении и вводных словах»	4	
Тема 7.3 Сложное предложение.	Содержание учебного материала:	10	1-2
	Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Употребление сложносочиненных предложений в речи. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.	8	
	Практическая работа № 9 – 10: Изучить виды придаточных предложений. Изучить знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.	2	
	Самостоятельная работа: Подготовить презентацию по теме «Сложноподчиненное предложение» Выполнить упражнение по теме «Виды придаточных предложений» Составить задание по теме «Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи»	5	

	Выполнить упражнение по теме «Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении» Подготовить сообщение по теме «Способы передачи чужой речи»		
	Экзамен		
	Всего часов аудиторной нагрузки	78	
	Часы самостоятельной работы	39	
	Итого	117	

* Для характеристики уровня усвоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Оборудование учебного кабинета:

- учебная доска;
- телевизор;
- DVD-проигрыватель;
- проектор;
- экран для проектора;
- плакаты, схемы;
- портреты писателей.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык и литература. Русский язык. 10 – 11 классы: учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень. – М., 2014.
2. Сергеева Е.В. , Черняк В.Д. Русский язык и культура речи (СПО).-М.: КНОРУС, 2017.
3. Руднев В.Н. Русский язык и культура речи (СПО).-М.: КНОРУС, 2016.
4. Акимова Н.Н. Русская литература и культура XIX века (для бакалавров). М.: КНОРУС, 2016.

Дополнительные источники:

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 класса общеобразовательных учреждений. – М., 2003.
2. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык. 10 -11 класс. М., 2006.
3. Иванова С.Ю. Экзаменационные «ловушки». Готовимся к ЕГЭ по русскому языку: учебное пособие. – Самара, 2006.

4. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб. пособ. для студ. сред. проф. учеб. заведений. – М., 2007.
5. Львова С.И. Таблицы по русскому языку. – М., 2003.
6. Розенталь Д.Э. _Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. – М., 2001
7. Блохина Н.Г. и др. Современный русский язык. Текст. Стили речи. Культура речи. – Тамбов, 2010.
8. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. М., 2010.
9. Самостоятельная работа: методические рекомендации для специалистов учреждений начального и среднего профессионального образования. — Киров, 2011.

Интернет-ресурсы:

<http://www.gramota.ru> – справочно-информационный портал по русскому языку

<http://www.krugosvet.ru> - Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия

www.school-collection.edu.ru – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<https://neznaika.pro> – сайт для подготовки к ЕГЭ

<https://ege.sdamgia.ru> – сайт для подготовки к ЕГЭ

<http://fipi.ru> – сайт для подготовки к ЕГЭ

<http://royallib.com> – электронная библиотека

<http://www.ruscorpora.ru> - — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме

<http://etymolog.ruslang.ru> - Этимология и история русского языка

http://www.ucheba.com/ur_rus/index.htm - образовательный портал

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных и групповых заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и оценка результатов обучения
Уметь осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	Устные сообщения студентов, выборочный и фронтальный опрос,
Уметь анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;	Выборочный диктант с языковым разбором, языковой анализ текста
Уметь проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;	Карточки с заданиями
Уметь использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;	Аудирование, чтение текстов разных стилей речи (учитывается ораторское искусство студента).
Уметь извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;	Работа со словарями. Творческие работы студента (статья, заметка, репортаж публицистического стиля; эссе художественного стиля). Оформление деловых бумаг (резюме, заметка, статья). Работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование. Фронтальный опрос.
Уметь создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;	Построение диалогов разговорного стиля. Чтение сообщений (учитывается ораторское искусство). Создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения.
Уметь применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;	Фонетический разбор слова. Морфемный разбор слова. Орфоэпический анализ слова. Орфографический диктант.

Уметь соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	Составление орфографических и пунктуационных упражнений самими студентами. Пунктуационный анализ предложения. Орфографический диктант. Изложение с элементами сочинения. Контрольный диктант.
Уметь использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;	Информационная переработка устного и письменного текста: составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; переложение текста; продолжение текста; составление тезисов; редактирование.
Знать связь языка и истории, культуры русского и других народов;	Устные сообщения обучающихся, рефераты, творческие работы (эссе, публицистическая статья).
Знать смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;	Сочинение небольших рассказов повествовательного характера. Восстановление деформированного текста повествовательного характера.
Знать основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь	Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.
Знать орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	Разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический).
Знать нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.	Создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Рецензирование. Создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка